

LA
COMPAGNIE
CANDIDE
présente



**MALEK ET
LES CIGOGNES**

Rémi SALAS

Epopée jeune et tout-public

Durée 1 heure

Malek est un jeune garçon né ici.

Il vit seul avec Mémé Line, sa grand-mère qui elle, est née *là-bas* comme elle le dit.

Elle n'a plus toute sa tête et chante tous les jours dans une langue que Malek ne comprend pas, mais qu'il trouve très belle.

Chaque soir, ils contemplent l'horizon du terrain vague autour de leur maison, et les cigognes qui passent. Elles ont cette chance de migrer, d'aller *là-bas* et où le elles veulent.

Un soir, Mémé Line fait promettre à Malek de l'aider à ramener son âme *là-bas*.

Il n'est pas sûr de comprendre, mais il trouve cela très beau. Et promet.

Et lorsque sa grand-mère disparaît, droit dans ses bottes et avec les cigognes, Malek s'envole.

Plusieurs mers et plusieurs pays à traverser pour trouver d'où il vient, et l'horizon où vivre.

« Malek et les cigognes » est une épopée sur les racines et le déracinement, les migrations des hommes et des âmes.

Au fil de cette quête initiatique, apparaissent le rapport à l'héritage et la transmission, mais aussi les horizons que l'on se cherche.

Avec cette histoire, le conteur retranscrit les fragments de ces drames humains nés des guerres et des exils, qui traversent notre monde, notre époque.

Il y a aussi dans cette histoire une part plus intime, mais partagée par tant d'autres nés *ici*, celle des petits-enfants issus des migrations, à qui l'on a transmis parfois peu ou parfois trop de choses.

Savoir d'où ils viennent est une chose, mais sans doute bien plus encore, tous veulent savoir où ils vont... et comment.

Lentement, le vent se lève, les herbes tremblent, de gros nuages se forment.

La cigogne se pose tranquillement sur le cadre.

« Mémé Line est partie ? », demande Malek.

La cigogne tend délicatement une de ses ailes jusqu'au regard de Malek.

Au bout de ses plumes, il y a comme une bulle, à peine plus grosse qu'une bille.

Elle scintille.

Transparente, lumineuse, fragile.

Dans cette bulle, une toute petite chose semble flotter.

Malek tend les mains, saisit la bulle qui réchauffe ses mains.

Il la regarde de plus près, et à l'intérieur, découvre l'âme de sa grand-mère qui le regarde en souriant, sereine.

« Tu me vois parce que tu m'aimes, Malek. Tu te rappelles de ta promesse, je le sais. Nous irons par les airs et le ciel, Malek. Ton oiseau te guidera. »

Malek a trop peur, il n'a jamais volé. Dehors, le vent souffle de plus en plus fort et le ciel s'assombrit.

Puis Malek prend ses bottes, et grimpe sur le dos de la cigogne.

Des mots, empreints d'images sur le rapport au Ciel tout autant qu'à la Terre, naît la dimension poétique de ce spectacle.

Pour mener son écriture, le conteur a collecté auprès :

- du fond audiovisuel de l'INA, pour liés aux questions des migrations depuis un siècle, et sur la notion de l'âme à l'intérieur du chamanisme,
- de demandeurs d'asiles, et d'autres publics en Isère lors de résidence de création autour de la question de l'exil,
- de représentants religieux pour ces questions liés aux âmes et aux rites funéraires,
- de membres de la communauté scientifique spécialiste des oiseaux migrateurs
- de contes religieux

Seul en scène, le conteur dispose également d'un dispositif sonore avec lequel il diffuse en temps réel les ambiances sonores et musiques et en écho à son récit.

**Candide est une structure artistique
travaillant autour des arts du récit.**

**Sensible aux sujets et aux faits de société
de notre époque, elle propose ses
créations aux publics de tous âges,
alternant projets en milieu urbain et rural.**

**Sa démarche artistique s'inscrit dans une
démarche d'étude sociologique,
conduisant ainsi ses artistes à mener des
investigations (recherches documentaires
et scientifiques, collectages et interviews,
études de médias, ...) pour chaque
création.**

www.cie-candide.com

Compagnie Candide

BP 426 - 38554 St Maurice l'Exil Cedex

06 20 64 48 89

contact@cie-candide.com

n°siret 508 585 981 00030 / APE 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles

n°2-1024083 et 3-1024084

Photos Marie Monier / Pas Sage D'Images