

Candide est une structure artistique travaillant autour des arts du récit.

Sensible aux sujets et aux faits de société de notre époque, elles propose ses créations aux publics de tous âges, alternant projets en milieu urbain et rural.

Sa démarche artistique est documentaire, conduisant ses artistes à mener des investigations (*recherches en sciences humaines, collectages et interviews, études de médias,...*) pour chaque création.

www.cie-candide.com

Compagnie Candide

BP 426 - 38554 St Maurice l'Exil Cedex

06 20 64 48 89

contact@cie-candide.com

n°siret 508 585 981 00030 / APE 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles

n°2-1024083 et 3-1024084

LA
COMPAGNIE
CANDIDE

Présente

Un récit d'amours adolescentes tout-public

Raconté par Rémi Salas

RÉMI

+

NOÉÉMIE

L'histoire raconte les premiers émois amoureux de Rémi et de Noémie.

Tombant sous le charme l'un de l'autre, des questionnements viennent à eux : comment se plaire, par quels moyens enclencher leur relation amoureuse, à quel moment faut-il faire l'amour, comment ça se passe la première fois, pourquoi parfois les relations s'exposent et explosent sur les réseaux sociaux, est-ce que les filles et les garçons vivent leurs sentiments de la même façon...

Parfois tout paraît simple, mais dans les faits : c'est compliqué.

Et si la pression des autres leur faisait perdre leurs moyens ?
À qui peuvent-ils parler ?

La dramaturgie du spectacle s'est écrite à partir de questionnements livrés par des élèves et d'équipes enseignantes, et à partir de recherches documentaires sur les rapports fille-garçon à l'adolescence.

Créé initialement à l'automne 2014 dans une version théâtrale et interactive, le spectacle a évolué vers une version arts du récit respectant l'égalité des points de vue féminins et masculins.

Le récit aborde les questions liées aux relations amoureuses chez les adolescents et donne à entendre les points de vue de façon franche et sensible.

Les questionnements liés au rapport fille-garçon et à la sexualité sont posés à partir de la trame d'une relation amoureuse, la valeur essentielle transversale du spectacle est celle du respect.

Destiné aux publics scolaires de la 4ème à la terminale*, le spectacle a été écrit à partir de rencontres avec une infirmière scolaire et une équipe enseignante.

**Suivant les niveaux des classes auquel le spectacle est présenté, l'artiste adapte certains passages du spectacle.*

Durée de la pièce : environ 1h

Jauge maximale par représentation : 75 personnes.
2 séances possibles sur une même journée.

Comme pour l'ensemble de ses spectacles, l'artiste reste à disposition du public pour échanger après la représentation.