

LA  
COMPAGNIE  
CANDIDE  
présente

# Peau d'ados

Un récit d'adolescence conté par Rémi Salas



**public ados & adultes**  
[www.cie-candide.com](http://www.cie-candide.com)

*Il y a l'impression qu'il y a beaucoup  
plus il y a de viages, plus il a l'impression  
de parler fort. Plus elle parle fort, plus  
plus il se vent et mal, plus il y a  
plus il y a de viages.*

## Peaux d'ados est un récit de vie sur les conduites à risques et les sorties nocturnes dans le monde adolescent.

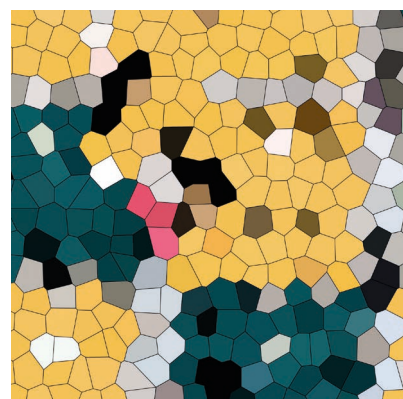
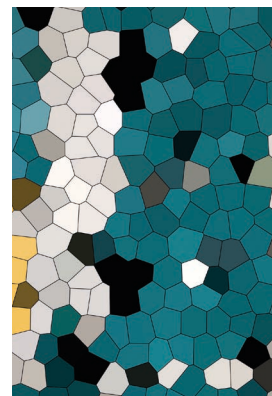
Le spectateur entend l'histoire d'un jeune et de son groupe d'ami(e)s qui, pendant une semaine, cherchent à s'occuper par eux-même.

Construit à la manière d'un journal intime, le récit fait entendre les questionnements et les confessions du groupe d'adolescents : sur leurs façons d'être, leurs amours et leurs sexualités, leurs besoins d'opposition et de confrontation avec le monde adulte et la sphère familiale, les envies d'expérience, la recherche ou la perte de modèles, les possibles errances et les addictions...

Créé à l'automne 2015, l'écriture du spectacle s'est construite à partir de différents matériaux :

- des témoignages de parents,
- des travaux sociologiques issus du livre *L'adolescence à risque. Le corps à corps avec le monde* de David Le Breton (éditions Autrement),
- de récits additionnels puisés dans les souvenirs de l'artiste.

Cette création s'adresse aux publics adultes et adolescents.

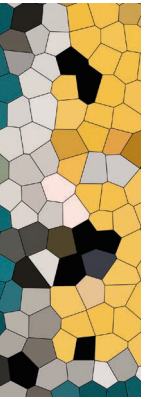


### Durée du spectacle

Environ 1h15

Après les représentations, l'artiste reste à disposition du public pour échanger et débattre sur le contenu du spectacle.

### Devis sur demande



*aces achetées. Chibault et Lea vont aussi voir le film.  
is de rien, Chibault et Lea prétendent qu'ils préfèrent  
ette ailleurs. Le film démarre. Après quelques che-  
ments, Nico s'écrie enfin à prendre la main de Ma-  
le... à la 45ème minutes. Après quelques carences, leurs  
ve penchent l'une vers l'autre.*

Première semaine des vacances de la Toussaint.  
7 jours avec Nicolas, personnage central du récit.

### **Lundi**

Relater son weekend à ses amis, cette fête pas-  
sée avec sa cousine plus âgée.

En retenir deux choses : le grain de beauté  
dans le décolleté de la jolie fille, et comment le  
champ de vision se transforme tout au long de  
la soirée et des verres qui l'ont ponctué.

### **Mardi**

Soirée dans un garage pour faire des crêpes,  
fumer des cigarettes dans le dos des parents  
collés à la TV, brûler un carnet de correspon-  
dance, apprendre la fugue de la première de la  
classe partie rejoindre un beau lycéen dans le  
sud de la France.

### **Mercredi**

Ennui sur les jeux vidéos, bières planquées au  
sous-sol chez le meilleur pote, conduire sans  
permis la vieille clio, contempler la nuit, se dire  
qu'on aimerait tout quitter, sa famille et ses  
parents qui ne semblent plus s'aimer.

### **Jeudi**

Nuit passée à rêver de Mathilde, des rêves où  
l'on fait l'amour de partout, érection persistante  
au réveil, envie d'aller au cinéma avec elle ce  
soir, absolument, trouver comment y aller sans  
rien dire à personne, et fuir l'envahissement  
maternel.

### **Vendredi**

Musique trop forte chez Lucas donc mise à la  
porte, errance près de la gare et dans la ville,  
fumer dans une cabine téléphonique, rire et  
courir en pleine nuit, s'ennuyer, regarder la  
pluie sous les réverbères, rencontrer une pa-  
trouille de gendarmes.

### **Samedi**

Fête dans une maison où dans chaque pièce il  
se passe une histoire. Rire, fumer, (essayer de)  
faire l'amour pour la première fois, plonger dans  
la piscine tout habillé, boire, refumer, se filmer,  
danser, écouter de la musique avec le volume à  
fond, vérifier les réputations.

Candide produit et créé des spectacles, du son et des images à partir du réel.

Semblable aux démarches sociologiques, sa démarche artistique conduit ses artistes à mener des investigations à chaque création (recherches documentaires et scientifiques, réalisations d'interviews, études de médias, ...).

Agissant à la manière d'une loupe sur ce qu'elle veut révéler, les matériaux récoltés sont ensuite réinvestis en matière poétique.

Porteuse de cette démarche singulière et de cette envie du sur-mesure, Candide expose ses créations et parfois aussi ses processus de travaux.

**[www.cie-candide.com](http://www.cie-candide.com)**  
**[contact@cie-candide.com](mailto:contact@cie-candide.com)**

Compagnie Candide  
BP 426 - 38554 St Maurice L'Exil Cedex  
06 20 64 48 89

n°siret 508 585 981 00022  
code APE 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles  
n° 2-1024083 et 3-1024084