

LA
COMPAGNIE
CANDIDE
présente

Peau d'ados

Un récit d'adolescence conté par Rémi Salas



public ados & adultes
www.cie-candide.com

*Il l'impression qu'il y a beaucoup
il y a de viages, plus il a l'impression
le parle fort. Plus elle parle fort, plus
Plus il se vent mal, plus il se vent
y a de viages.*

Peaux d'ados est un récit de vie sur les conduites à risques et les sorties nocturnes dans le monde adolescent.

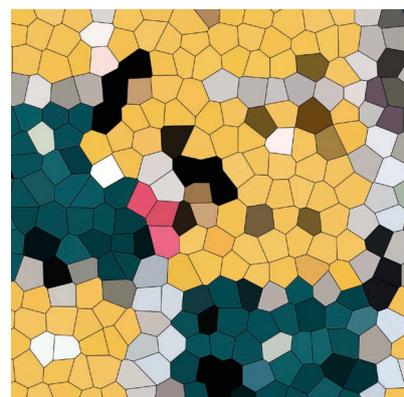
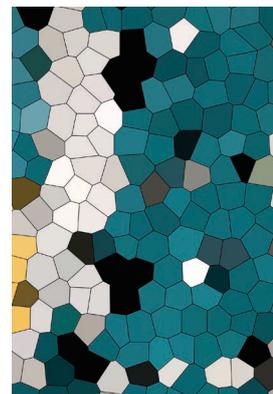
Le spectateur entend l'histoire d'un jeune et de son groupe d'ami(e)s qui, pendant une semaine, cherchent à s'occuper par eux-même.

Construit à la manière d'un journal intime, le récit fait entendre les questionnements et les confessions du groupe d'adolescents : sur leurs façons d'être, leurs amours et leurs sexualités, leurs besoins d'opposition et de confrontation avec le monde adulte et la sphère familiale, les envies d'expérience, la recherche ou la perte de modèles, les possibles errances et les addictions...

Créé à l'automne 2015, l'écriture du spectacle s'est construite à partir de différents matériaux :

- des témoignages de parents,
- des travaux sociologiques issus du livre *L'adolescence à risque. Le corps à corps avec le monde* de David Le Breton (éditions Autrement),
- de récits additionnels puisés dans les souvenirs de l'artiste.

Cette création s'adresse aux publics adultes et adolescents.



Durée du spectacle

Environ 1h15

Après les représentations, l'artiste reste à disposition du public pour échanger et débattre sur le contenu du spectacle.

Devis sur demande



*aces achetées. Chibault et Lea vont aussi voir le film.
is de rien, Chibault et Lea prétendent qu'ils préfèrent
ette ailleurs. Le film démarre. Après quelques che-
ments, Nico s'écrie enfin à prendre la main de Ma-
le... à la 45ème minutes. Après quelques carences, leurs
ve penchent l'une vers l'autre.*

Première semaine des vacances de la Toussaint.
7 jours avec Nicolas, personnage central du récit.

Lundi

Relater son weekend à ses amis, cette fête pas-
sée avec sa cousine plus âgée.

En retenir deux choses : le grain de beauté
dans le décolleté de la jolie fille, et comment le
champ de vision se transforme tout au long de
la soirée et des verres qui l'ont ponctué.

Mardi

Soirée dans un garage pour faire des crêpes,
fumer des cigarettes dans le dos des parents
collés à la TV, brûler un carnet de correspon-
dance, apprendre la fugue de la première de la
classe partie rejoindre un beau lycéen dans le
sud de la France.

Mercredi

Ennui sur les jeux vidéos, bières planquées au
sous-sol chez le meilleur pote, conduire sans
permis la vieille clio, contempler la nuit, se dire
qu'on aimerait tout quitter, sa famille et ses
parents qui ne semblent plus s'aimer.

Jeudi

Nuit passée à rêver de Mathilde, des rêves où
l'on fait l'amour de partout, érection persistante
au réveil, envie d'aller au cinéma avec elle ce
soir, absolument, trouver comment y aller sans
rien dire à personne, et fuir l'envahissement
maternel.

Vendredi

Musique trop forte chez Lucas donc mise à la
porte, errance près de la gare et dans la ville,
fumer dans une cabine téléphonique, rire et
courir en pleine nuit, s'ennuyer, regarder la
pluie sous les réverbères, rencontrer une pa-
trouille de gendarmes.

Samedi

Fête dans une maison où dans chaque pièce il
se passe une histoire. Rire, fumer, (essayer de)
faire l'amour pour la première fois, plonger dans
la piscine tout habillé, boire, refumer, se filmer,
danser, écouter de la musique avec le volume à
fond, vérifier les réputations.

Candide produit et créé des spectacles, du son et des images à partir du réel.

Semblable aux démarches sociologiques, sa démarche artistique conduit ses artistes à mener des investigations à chaque création (recherches documentaires et scientifiques, réalisations d'interviews, études de médias, ...).

Agissant à la manière d'une loupe sur ce qu'elle veut révéler, les matériaux récoltés sont ensuite réinvestis en matière poétique.

Porteuse de cette démarche singulière et de cette envie du sur-mesure, Candide expose ses créations et parfois aussi ses processus de travaux.

www.cie-candide.com
contact@cie-candide.com

Compagnie Candide
BP 426 - 38554 St Maurice L'Exil Cedex
06 20 64 48 89

n°siret 508 585 981 00022
code APE 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles
n° 2-1024083 et 3-1024084